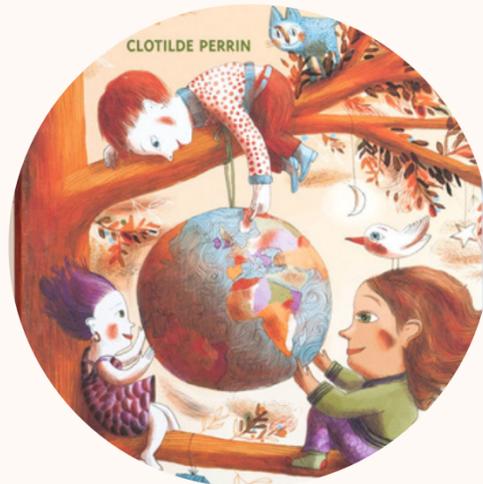


COMMENT PARLER DES MIGRATIONS AUX ENFANTS ?

Pourtant très médiatisée, la problématique des migrations peut paraître complexe à aborder avec des enfants et des adolescents. Trop “dure” pour les plus petits, obscure pour les plus grands, vous ne savez pas trop comment les informer sur ce sujet. *Guiti News* vous propose des ressources à utiliser pour aborder le sujet : livres, bandes-dessinées, jeux vidéos, films, séries... tout y est !

DÈS 3 ANS, ABORDER L'ALTÉRITÉ



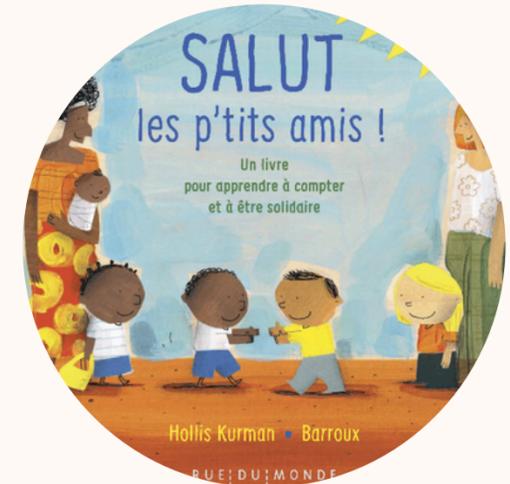
« **Au même instant sur la Terre...** »,
Clothilde Perrin, 2011

Cet album accordéon nous fait voyager partout dans le monde en 24 heures. De Dakar au Vietnam en passant par l'Amazonie, l'on découvre le quotidien d'habitants de différents pays sur les sept continents au même moment !



« **La bille d'Idriss**, René Guichoux »,
Zaï, 2017

Idriss possède une bille, une seule. Un jour, quand il doit fuir avec sa mère la guerre qui ravage son pays, Idriss emmène sa bille avec lui. Le long des routes ou sur des embarcations, Idriss garde précieusement sa bille dans le creux de sa main, afin de lui porter chance.



« **Salut les p'tits amis !** », **Hollis Kurman, Barroux, 2020**

Dans "Salut les p'tits amis", les enfants apprennent à compter et à se montrer solidaires envers les familles et les enfants en situation d'exil. L'on suit les pérégrinations d'une famille fuyant son pays, pour apprendre à relever et compter les actes de partage.

DE 6 À 8 ANS, S'IDENTIFIER À L'AUTRE



« **Rue des Quatres-Vents** », Jessie Magana, Magali Attiogbé, 2018

Un album qui se lit comme un voyage dans le temps. On y découvre des histoires d'immigration, d'exil et d'accueil, de 1890 à aujourd'hui, à travers la Rue des Quatres-Vents et ses habitants qui ont connu des guerres, des crises économiques, des retours forcés dans leurs pays d'origine, des mariages et des naissances...



« **C'est quoi un réfugié ?** », Élise Gravel, 2021

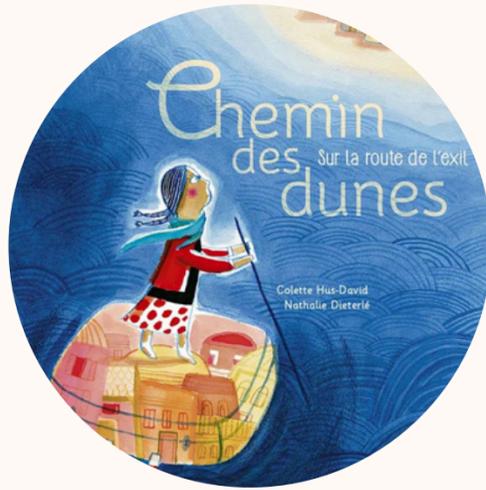
C'est quoi un réfugié ? "C'est une personne comme toi et moi." C'est un être humain qui souhaite vivre en paix, à l'abri de la violence, de la guerre, de la persécution, de la famine et de la haine. Un livre qui fait comprendre aux plus petits la réalité que vivent les réfugiés.



« **L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul** », Élise Fontenaille, 2022

C'est l'histoire d'un chat (le plus heureux du monde) qui vit à Mossoul, jusqu'à ce que sa famille doive fuir. Il se retrouve alors contraint à l'exil, voyageant de l'Irak jusqu'à la Norvège, en passant par la Turquie et l'Allemagne, pour retrouver sa maîtresse adorée.

DE 8 À 11 ANS, SE POSER PLEINS DE QUESTIONS



« **Chemin des dunes** », **Colette Hus-David et Nathalie Dieterlé, 2017**

Talia, 7 ans, doit fuir le Soudan avec sa famille et migrer vers un nouveau lieu de vie. Ballotée des rivages d'Afrique au chemin des dunes du Nord de la France, elle va connaître la peur, l'inquiétude, puis un jour, enfin, l'horizon d'un avenir meilleur.



« **Les réfugiés et les migrants** », **Louise Spilsbury, Ceri Roberts, Hanane Kai, 2017**

Un album à la portée des enfants, sous forme de récit, pour expliquer la différence entre réfugiés et migrants, les raisons qui poussent à l'exil, les conditions du voyage, et les conséquences de ce départ parfois volontaire, souvent forcé.



« **Selma et Samir** », **Mymi Doinet, Nicolas Trève, 2021**

Samir, 12 ans, raconte son histoire à travers la poésie. Il raconte le périlleux voyage qui l'a amené en France depuis le Mali. Selma, 11 ans, prend en photo son univers pour en montrer la beauté. Un jour, elle capture le regard profond de Samir... Et c'est le début d'une amitié touchante.

DE 11 À 14 ANS, CONSTRUIRE DES REPÈRES



« Étranges étrangers et autres poèmes », Jacques Prévert, 2004

Jacques Prévert dénonce le racisme et les injustices subies par les «hommes des pays lointains».

Au-delà de sa révolte, l'auteur rend également hommage à la beauté de leurs cultures multiples.
Un hymne intemporel.



« Cloud Chasers », jeu vidéo pour mobile et ordinateur, 2015

Inspirée du parcours de migrants climatiques, l'on suit l'histoire d'un père et de sa fille, Amélia. Ils doivent traverser cinq déserts pour rejoindre la ville au-dessus des nuages.

Le joueur les dirige, doit gérer leurs réserves d'eau, faire du troc dans des villages et affronter les redoutables drones de récupération.



« Qui sont les migrants et les réfugiés ? », Bérangère Taxil et Émilie Lenain Hétreau. 2019

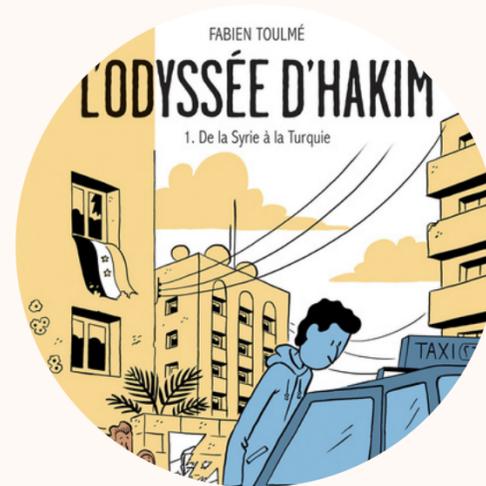
Les enfants, ils migrent aussi ? Le droit d'asile, ça sert à quoi ? Pourquoi les migrants viennent en Europe ? Les enfants posent beaucoup de questions et ce livre y répond en luttant contre les fausses idées et les préjugés. Un ouvrage pour comprendre l'actualité et changer notre regard sur « les autres ».

DÈS 14 ANS, PRENDRE POSITION



« **Nous Trois ou Rien** », Kheiron, **2015**

Le réalisateur raconte l'histoire de ses parents, Hibat et Fereshteh Tabib, originaires d'un petit village au sud de l'Iran. Le film met en lumière le militantisme de ces derniers, leur voyage en Turquie puis leur installation en France, en Seine-Saint-Denis. Un livre qui vous fera rire et pleurer grâce à des personnages touchants.



« **L'odyssée d'Hakim** » (trois tomes), **Fabien Toulmé, 2018**

L'histoire biographique d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû fuir son pays, devenant ainsi réfugié.
À travers les trois tomes, le lecteur suit son voyage de la Syrie à son arrivée en France, où réside son épouse...



« **Ce qui nous sépare** », Hélène **Aldeguer, 2020**

Bilal est un jeune Tunisien venu à Paris pour poursuivre ses études grâce à une bourse au mérite. Il doit faire face à un accueil bien différent de celui qu'il avait imaginé (racisme, préjugés...) tout en gardant un œil sur sa famille et sur la répression qui touche la Tunisie.

POUR ALLER PLUS LOIN



« **Persepolis** » (4 tomes),
Marjane Satrapi, 2000

À travers ces vignettes en noir et blanc, l'autrice revient sur les moments qui ont marqué sa vie, entre son enfance à Téhéran pendant la révolution islamique et son entrée difficile dans la vie adulte en Europe. Un témoignage poignant qui questionne l'identité et l'exil.



« **L'arabe du futur** » (6 tomes),
Riad Sattouf, 2014

Fils aîné d'une mère française et d'un père syrien, Riad Sattouf dessine dans ce best-seller son enfance et son adolescence, de la Libye à la Syrie en passant par la Bretagne. Au-delà de la réflexion sur la figure paternelle, Sattouf s'amuse du contraste entre ses deux cultures.



« **Los Lobos** », **Samuel Kishi, 2019**

Max, 8 ans, et Léo, 5 ans, s'installent aux États-Unis après avoir quitté le Mexique avec leur mère Lucia. Pendant que celle-ci travaille, les deux garçons observent leur nouveau quartier depuis la fenêtre et apprennent l'anglais grâce à des cassettes.



« **Vivre sans papiers** »,
Netflix, 2019

Tandis que les politiques migratoires se durcissent aux États-Unis et les violences envers les immigrants s'accroissent, ce documentaire relate les histoires de huit familles "sans-papiers" qui exposent l'intimité de leurs vies marginales et les menaces qui pourraient les séparer.

RETROUVEZ PLUS DE RESSOURCES SUR GUITINEWS.FR...



À travers nos témoignages et portraits ;



À travers nos différents podcasts ;



À travers nos épisodes de la série "Ni d'ici ni d'ailleurs" qui traite de l'apatridie ;



À travers nos chroniques culturelles pour connaître les derniers films, livres et pièces de théâtres que Guiti aime.